

JORNADAS HISPANOAMÉRICA UN FUTURO COMPARTIDO

III EDICIÓN

13 y 14 de Abril de 2026



LÓPEZLIFILMS



Presentación

Unas jornadas organizadas por **López-li Films**, la **Fundación Unidos por la Historia** y la **Fundación Rafael del Pino**, con el patrocinio de la **Comunidad de Madrid**, la **Fundación Adey**, la **Real Asociación de Hidalgos de España**, **Cassiopea Family Office** y la **Fundación Obra Pía de los Pizarro** en torno a la película ***We the Hispanos***. Un recorrido por la aportación intelectual, espiritual, cultural y política de la Hispanidad en la formación de Estados Unidos, desde su legado jurídico y musical hasta los retos que afronta hoy la comunidad hispana como potencia internacional, con especial foco en Estados Unidos.

We the Hispanos, siguiendo la estela de ‘España, la primera globalización’ e ‘Hispanoamérica, canto de vida y esperanza’, anteriores proyectos de **José Luis López-Linares**, ofrece una excelente oportunidad para acercar al público nuestra Historia en común. La película pone en valor la riqueza de la herencia hispanoamericana, resaltando la belleza y profundidad cultural **de la Hispanidad en Estados Unidos**.



LÓPEZLI FILMS



Programa

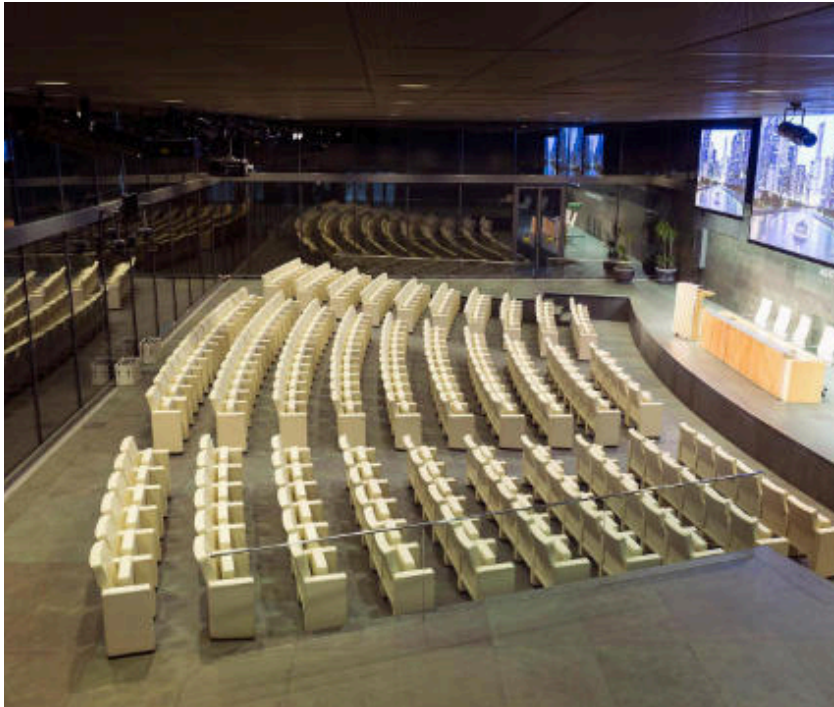
Día 1 (13/04/2026)

19:00	Bienvenida	María del Pino, José Luis López-Linares y Beatriz Paredes Camuñas
19:05	Mesa I	Estados Unidos y España, 250 años de Historia compartida Gonzalo M. Quintero y Jane Landers
19:05		Ponencia: España en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos Con: Gonzalo M. Quintero
19:30		Ponencia: Por qué los africanos defendieron la América española frente a la colonización británica Con: Jane Landers
19:55		Diálogo: Más allá de la esclavitud: herencias españolas en la historia social y cultural de Estados Unidos Moderador: Maite Rico Con: Jane Landers y Gonzalo M. Quintero

Día 2 (14/04/2026)

10:00	Bienvenida	Mariano de Paco, Ana Zabía de la Mata y Beatriz Paredes Camuñas
10:15	Mesa II	Más allá del Real de a 8: el apoyo económico y financiero de España a la independencia estadounidense: Moderador: Beatriz Paredes Camuñas Con: Carlos Fernández Andrade y Manuel Lucena
11:30	Desayuno	
12:00	Mesa III	500 años de la Escuela de Salamanca - 250 años de la Independencia de EE.UU: El pensamiento político español en la fundación de EE.UU Moderador: Ana Zabía de la Mata Con: Consuelo Martínez-Sicluna, Adelaida Sagarra y Julio Henche
13:15	Mesa IV	Geopolítica guadalupana: Fe, identidad y cohesión en EE.UU Moderador: Antonio Cordero Con: Carlos Leáñez Aristimuño y Adelaida Sagarra
14:30	Comida	
16:30	Mesa V	We the Hispanos: distribución, promoción y mecenazgo del cine hispano en EE.UU Moderador: Martha Vera Con: José Luis López-Linares, Santiago Pozo, Marcelino Mirayes, Carlos Khevenhüller-Metsch y Lucía González-Barandiarán
18:00	Mesa VI	Los orígenes de la música hispana en EE.UU Moderador: Jorge Magaz Con: Faustino Núñez, Fabiola Méndez y Omar Santiago Fuentes
19:30	Clausura	José Luis López-Linares

Auditorio Rafael del Pino



Sala de conferencias

El Auditorio Rafael del Pino está situado en pleno centro de Madrid, en la zona financiera de la ciudad, a 50 metros del Paseo de la Castellana. Se encuentra perfectamente comunicado por transporte público, autobuses y metro, también próximo a un parking público, así como a los mejores hoteles y restaurantes de la capital. **Con capacidad para doscientas cincuenta personas**, es un espacio exclusivo por su alto nivel de confort y equipamiento. Por la polivalencia de sus instalaciones, resulta el lugar ideal para la celebración de eventos en Madrid. Está dotado con todos los medios técnicos, tanto de video como de audio, necesarios para la celebración de conferencias, congresos, ponencias y asambleas.

Día 1: 13/04/2026

Bienvenida (19:00h)



María del Pino

Presidenta de la Fundación Rafael del Pino.



José Luis López-Linares

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.



Beatriz Paredes Camuñas

Tras una prolongada trayectoria en el sector financiero, especializada en mercados de capitales, en 2020 fundó Unidos por la Historia, una fundación cultural española orientada a fortalecer la cohesión social mediante una narrativa histórica compartida, rigurosa e integradora.

Dirige y copresenta el podcast Osos y Flamencos. Historia de la diversidad hispana, uno de los principales canales audiovisuales del proyecto, que ha alcanzado más de cuatro millones de visualizaciones en su primera temporada.

Mesa I: Estados Unidos y España, 250 años de Historia compartida (19:05h)

Ponencia: España en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos (19:05h)



Gonzalo M. Quintero

Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y en Derecho Público por la UNED, es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Academia Colombiana de la Historia. Ha sido fellow del Weatherhead Center for International Affairs de la Universidad de Harvard. Su libro *Bernardo de Gálvez: Spanish Hero of the American Revolution* fue premiado con el Distinguished Book Award de la Society for Military History a la mejor biografía publicada en el 2018 (publicado por Alianza Editorial con el título *Bernardo de Gálvez. Un héroe español en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica*). Entre sus publicaciones más recientes están “The Participation of France and Spain”, en Wim Klooster ed. *The Age of Atlantic Revolutions. Vol. 1. The Enlightenment and the British Colonies* (Cambridge: Cambridge University Press, 2023: 269-295).

Ponencia: Por qué los africanos defendieron la América española frente a la colonización británica (19:30h)



Jane Landers

Es una historiadora de la América hispana y del mundo atlántico, especializada en la historia de los africanos y sus descendientes. Es profesora Gertrude Conaway Vanderbilt de Historia en la Universidad de Vanderbilt, directora del Centro de Estudios Latinoamericanos e Ibéricos y ex decana asociada de la Facultad de Artes y Ciencias.

Mesa I: Estados Unidos y España, 250 años de Historia compartida

Diálogo: Más allá de la esclavitud: herencias españolas en la historia social y cultural de Estados Unidos (19:55h)



Maite Rico (Moderadora)

Es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid y tiene una maestría en Periodismo en la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es analista del periódico el Mundo, anteriormente fue subdirectora del diario El País, donde ha laborado como editorialista y corresponsal en México y centroamérica. Ha sido editora de contenidos en el programa de televisión Efecto Naím, dirigido desde Washington por Moisés Naím para la cadena NTN24. Ha cubierto las guerras de Bosnia, Somalia y Libia. Es coautora, con Bertrand de la Grange, de los libros Marcos, la genial impostura y ¿Quién mató al obispo? Autopsia de un crimen político. Colabora con la revista Letras Libres (México y España).



Gonzalo M. Quintero

Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y en Derecho Público por la UNED, es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Academia Colombiana de la Historia. Ha sido fellow del Weatherhead Center for International Affairs de la Universidad de Harvard. Su libro *Bernardo de Gálvez: Spanish Hero of the American Revolution* fue premiado con el Distinguished Book Award de la Society for Military History a la mejor biografía publicada en el 2018 (publicado por Alianza Editorial con el título *Bernardo de Gálvez. Un héroe español en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica*). Entre sus publicaciones más recientes están "The Participation of France and Spain", en Wim Klooster ed. *The Age of Atlantic Revolutions. Vol. 1. The Enlightenment and the British Colonies* (Cambridge: Cambridge University Press, 2023: 269-295).



Jane Landers

Es una historiadora de la América hispana y del mundo atlántico, especializada en la historia de los africanos y sus descendientes. Es profesora Gertrude Conaway Vanderbilt de Historia en la Universidad de Vanderbilt, directora del Centro de Estudios Latinoamericanos e Ibéricos y ex decana asociada de la Facultad de Artes y Ciencias.

Día 2: 14/04/2026

Bienvenida (10:00h)



Mariano de Paco

Es un director de escena, gerente artístico y político español. Fue director de Gestión de los Teatros del Canal, y desde 2023 ejerce como Consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.



Ana Zabía de la Mata

Conservadora de museos. Ha desarrollado su carrera profesional en el Museo de América de Madrid, donde ha sido jefa del Departamento de América Virreinal. Ahora trabaja como directora de Proyectos de Patrimonio Cultural en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).



Beatriz Paredes Camuñas

Tras una prolongada trayectoria en el sector financiero, especializada en mercados de capitales, en 2020 fundó Unidos por la Historia, una fundación cultural española orientada a fortalecer la cohesión social mediante una narrativa histórica compartida, rigurosa e integradora. Dirige y copresenta el podcast Osos y Flamencos. Historia de la diversidad hispana, uno de los principales canales audiovisuales del proyecto, que ha alcanzado más de cuatro millones de visualizaciones en su primera temporada.

Mesa II: Más allá del Real de a 8: el apoyo económico y financiero de España a la independencia estadounidense (10:15h)



Beatriz Paredes Camuñas (Moderadora)

Tras una prolongada trayectoria en el sector financiero, especializada en mercados de capitales, en 2020 fundó Unidos por la Historia, una fundación cultural española orientada a fortalecer la cohesión social mediante una narrativa histórica compartida, rigurosa e integradora. Dirige y copresenta el podcast Osos y Flamencos. Historia de la diversidad hispana, uno de los principales canales audiovisuales del proyecto, que ha alcanzado más de cuatro millones de visualizaciones en su primera temporada.



Carlos Fernández Andrade

Es Licenciado en Historia Moderna y Contemporánea, Comunicación y Derecho. Recientemente ha publicado “El peso hispano (Real de a ocho): primer dólar de los Estados Unidos de América y moneda del Mundo”. También es autor de “El Duro hispánico: primer dólar de los Estados Unidos de América”.



Manuel Lucena Giraldo

Es Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), director de la cátedra del español y la Hispanidad de las universidades de la Comunidad de Madrid y profesor adjunto en la Universidad Instituto de empresa y en ESCP Business School Europe. Ha sido profesor visitante en la Universidad de Harvard, Tufts University (Boston), Universidad de Gotemburgo (Suecia), Universidad de los Andes (Chile y Colombia) y St. Antony's College de la Universidad de Oxford.

Mesa III: 500 años de la Escuela de Salamanca - 250 años de la Independencia: El pensamiento político español en la fundación de EE.UU (12:00h)



Ana Zabía de la Mata (Moderadora)

Conservadora de museos. Ha desarrollado su carrera profesional en el Museo de América de Madrid, donde ha sido jefa del Departamento de América Virreinal. Ahora trabaja como directora de Proyectos de Patrimonio Cultural en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).



Consuelo Martínez-Sicluna

Doctora en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de Filosofía del Derecho de la Complutense de Madrid y directora del Instituto CEU CEFAS de Estudios Americanos.



Julio Henche

Licenciado en Derecho por ICADE y letrado asesor de empresas (E-1) por ICADE, ha sido miembro de la Miembro del Consejo Directivo de COPAPROSE (Confederación Panamericana de Productores de Seguros). Es autor del libro «Las leyes de Indias: ordenamiento de protección de la monarquía hispana a los pobladores nativos de América», donde analiza el ordenamiento jurídico vigente durante más de 300 años en Hispanoamérica.



Adelaida Sagarra Gamazo

Profesora titular de Historia de América de la Universidad de Burgos y doctora en Historia de América por la Universidad de Valladolid. Ha publicado numerosas obras relacionadas con Colón y Fonseca: dos versiones de la Historia Indiana, así como estudios sobre el papel de Burgos como protagonista de la Historia de América.

Mesa IV: Geopolítica guadalupana: Fe, identidad y cohesión en EE.UU (13:15h)



Antonio Cordero (Moderador)

Licenciado en Derecho por la Universidad Iberoamericana. Cursó la maestría en Ciencias Políticas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Miembro de la Academia Mexicana de Filosofía (fundada por José Vasconcelos). Autor de *Hernán Cortés o nuestra voluntad de no ser* (2019) y *Hernán Cortés, más allá de la Conquista* (2021).



Carlos Leáñez Aristimuño

Profesor universitario en políticas lingüísticas. Abogado *summa cum laude* por la Universidad Católica Andrés Bello. Magíster en Literatura Latinoamericana por la Universidad Simón Bolívar de Caracas (USB). Creador de los cursos La guerra de los idiomas y Lengua, ciudadanía y nación hispanohablante, ambos en la USB. Investigador sobre Hispanoamérica en el contexto global, experto en modernización y equipamiento lingüístico, gestor cultural, conferenciante internacional, articulista de *El Mundo*, asesor en lenguas y liderazgo en medio corporativo y político.



Adelaida Sagarra Gamazo

Profesora titular de Historia de América de la Universidad de Burgos y doctora en Historia de América por la Universidad de Valladolid. Ha publicado numerosas obras relacionadas con Colón y Fonseca: dos versiones de la Historia Indiana, así como estudios sobre el papel de Burgos como protagonista de la Historia de América.

Mesa V: We the Hispanos: distribución, promoción y mecenazgo del cine hispano en EE.UU (16:30h)



Martha Vera (Moderadora)

Es Cónsul Honoraria de España en El Paso y autora. Tiene dos Maestrías una de la Universidad de Texas de El Paso y segunda del Instituto Superior de Derecho y Economía en Leyes, Comercio y Asuntos Internacionales. Es académica del Hunt Institute en la Universidad de Texas en El Paso. Es Miembro del Comité de Nominación de World Heritage USA trabajando con UNESCO/ICOMOS para el nombramiento del Camino Real de Tierra Adentro y otros caminos reales en los EEUU como Patrimonios Mundiales. Hispana e Hispanista, ha trabajado para traer a la luz la importancia de la verdad en la historia de España en el Suroeste. Su traducción del 5 volumen de La Mística Ciudad de Dios al inglés, sobre Sor María de Jesús de Ágreda está en prensa.



José Luis López-Linares

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.



Carlos Khevenhüller-Metsch

Empresario, Cónsul honorario de España en Carintia, actual encargado del mantenimiento de gran parte del patrimonio histórico y cultural de la familia Khevenhüller-Metsch, una familia que ha estado al servicio de la familia Imperial de Austria durante muchos siglos y que guarda un gran archivo de documentos históricos en el Archivo del Estado de la Corte Imperial en Viena, en el archivo provincial de Carintia y en la biblioteca privada de la familia.



Santiago Pozo

Es un ejecutivo de marketing, productor, guionista y director de cine. Es fundador y propietario de Arenas Group y Arenas Entertainment desde 1988 hasta 2019, año en el que vende[1] las divisiones de marketing y publicidad de la compañía a la agencia D2H. Es miembro[2] de La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, miembro[3] del Patronato de la Universidad de Nebrija y a mediados de los ochenta trabajó en el diario español El País de Los Ángeles.



Marcelino Mirayes

Ejecutivo de Marketing. Presidente de Arenas Group.



Lucía González-Barandiarán

CEO de Bosco Films.

Mesa VI: Orígenes de la música hispana en EE.UU (18:00h)



Jorge Magaz (Moderador)

Compositor y arreglista. Entre sus composiciones cinematográficas cabe resaltar los largometrajes “Extraterrestre” y “Open windows” (Nacho Vigalondo) y “La mirada de Ouka leele” (R.Gordon) nominada para los premios Goya 2010 y premio de la crítica cinematográfica a compositor revelación en 2009. Desde 2015 colabora con José Luis López-Linares en la banda sonora de varias de sus películas. Entre las que cabe destacar ‘Jerez y el Misterio del Palo Cortado’, ‘Jaén Virgen Extra’, ‘Rioja, la tierra de los mil vinos’ y su próxima película Hispanoamérica.



Fabiola Méndez

Es una cuatrista, compositora y educadora afro-puertorriqueña. Es la primera persona en graduarse del Berklee College of Music que toca el cuatro puertorriqueño como instrumento principal



Faustino Núñez

Es musicólogo. Licenciado y master en musicología por la Universidad de Viena, ha impartido cursos y seminarios por todo el mundo.



Omar Santiago Fuentes

Investigador y profesor de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, con doctorado en Literatura Puertorriqueña y el Caribe. Ganó, en cuatro ocasiones, el Concurso de Trovadores del Instituto de Cultura de Puerto Rico y participa en Encuentros Internacionales de Trovadores en las islas Canarias (España), México, Chile, Venezuela, Cuba, Panamá, República Dominicana.

Clausura (19:30h)



José Luis López-Linares

Considerado uno de los mayores exponentes del cine documental español, José Luis López-Linares cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy.



LÓPEZLIFILMS



17
ABRIL
EN CINES

WE THE HISPANOS

ESPAÑA, RAÍZ DE ESTADOS UNIDOS

DIRIGIDA POR
JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES



satec_

